BASSANZA TRIO

**FICHE TECHNIQUE**

Au dela d’une centaine de spectateurs, sauf indication contraire sur le contrat, l'organisateur doit fournir une sonorisation de qualité, ainsi qu'un technicien qualifié assurant l'installation et l'assistance technique. La puissance du système doit être adapté au lieu de diffusion.

SONORISATION FAÇADE

Table 8 voix minimum

1Reverb

(Compresseur / égaliseur)

SONORISATION RETOUR

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **in** | **source** | **micro** | **48v** | **inserts** | **stands** |
| 1 | guitare | DI |  |  | grand |
| 2 | Guitare 2 | SM 81 | 48v  |  | grand |
| 3 | percussions | SM 57 |  |  | grand |
| 4 | Marimbula / Sanza | PG 52 + SM57 |  |  | petit |
| 5 | Chant lead | Beta53 (UHF) | >Fourni | (Compresseur) | grand |
| 6 | Percussions | SM 57 |  |  | petit |
| 7 | Instruments à vent | SM 81 | 48v |  | grand |
| 8 | Percussions mélodiques | SM 57  |  |  | grand |

3 bains de pieds

ACCESSOIRES

1 chaise sans accoudoirs

contact : 06 70 63 19 19 cdondes@free.fr

***Certains types de micros peuvent éventuellement être fournis par nos soins.***

 4m minimum

 (Fond de scène)

Guit/perc

Sanza / lead

Vents/perc

3m

 1 2 3 4 5 6 7 8

 Retour 1 Retour 2 Retour 3